

COMUNICATO STAMPA

Arte e Emoção

LISBONA / PORTOGALLO

dal 26 febbraio al 10 marzo 2011

Inaugurazione Sabato 26 Febbraio ore 19

Colorida Galeria De Arte e Design

Rua Costa do Castelo, 63 (Entrada pela Esc. Marques Ponte de Lina, 1ª)

100-335 Lisboa - Portugal

Orari di apertura:

da Martedì a Sabato dalle 13:30 alle 18:00



Opere di AUTUNNALE Raffaele

“Arte e Emoção” è il nome della Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea curata dal critico e storico dell'arte Sabrina Falzone in occasione del celebre Carnevale portoghese nella rinomata Colorida Galeria de Arte e Design,

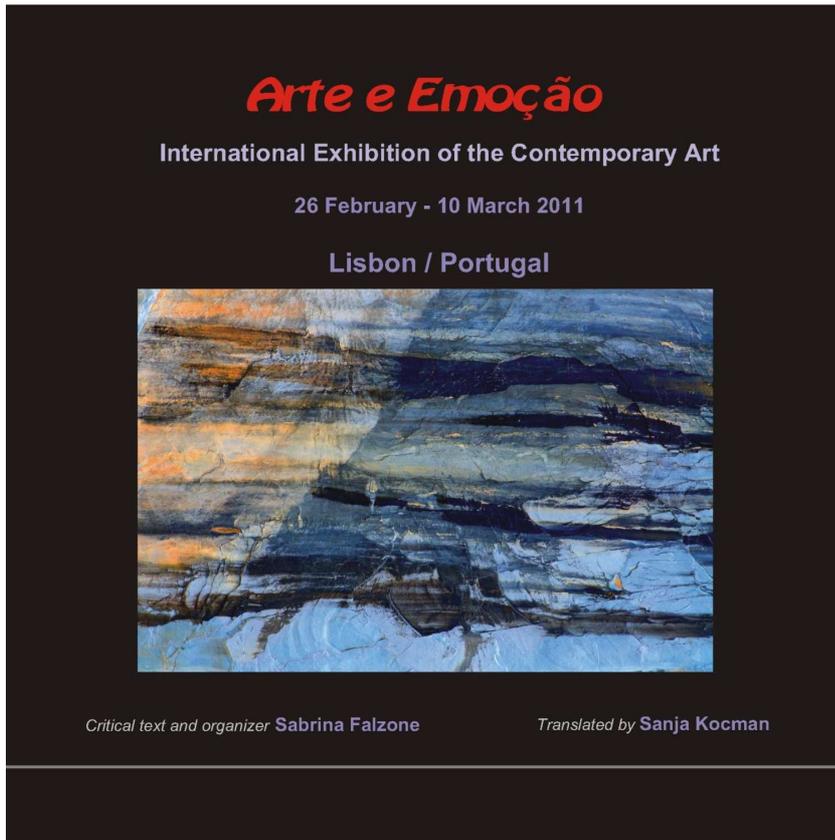
ubicata nel cuore di Lisbona vicino al Castello Saint Jorge, costruzione storica di oltre 150 anni.

La tradizione del Carnevale a Lisbona è particolarmente sentita se si pensa che è stato proprio il Portogallo ad esportare il Carnevale in Brasile con quella sua tipica atmosfera festosa e colorata che avvolge le sue città. Ogni anno tra febbraio e marzo Lisbona si anima di luci, maschere e carri bizzarri che conferiscono un tono ancora più variopinto alla capitale portoghese, dove la forza espressiva del colore regna indiscussa.

La mostra “Arte e Emoção” indaga l'affascinante universo del colore e mette in evidenza il fermento artistico che si è sviluppato negli ultimi decenni attorno alle regioni italiane, in particolare si sofferma sull'eclittismo dell'odierna ricerca creativa tracciando un vero e proprio mosaico della comunicazione visiva, segno tangibile del disagio etico-sociale che l'Italia sta vivendo nell'epoca attuale.

Gli artisti in mostra offrono dei validi spunti di riflessione sulla nostra realtà. Tra i pittori che esporranno a Lisbona ricordiamo l'estro di **Achille De Tommaso** e **Vesna Pavan** da Milano, di **Regina Di Attanasio** da Cesena, di **Fabio Cucchi** da Brescia, del genovese **Enrico Casalino**, della siciliana **Titti R** e di **Antonella Modàffari Bartoli**, che ha esposto

insieme ai celebri maestri Guttuso, Cascella e Treccani. Da non dimenticare le liriche proiezioni inconscie di **Renée** da Roma e di **Martina Tapinassi** da Firenze, oltre alle originali creazioni di **Maurizio Bono**.



Efficace risulta, inoltre, la fusione illusionistica tra pittura e fotografia di **Vito Carta** ed **Ennio Benaia** che genera uno sconfinamento delle tecniche artistiche.

Un'autorevole sezione dell'esposizione sarà dedicata alla *fotografia* d'autore che illustra le novità sperimentali raggiunte nel campo dell'indagine fotografica. Tra gli autori di maggior spicco saranno presenti gli scatti del

maestro **Piero Leonardi**, l'ideatore della "Calligrafia Fotografica" e dello "Stile di Vista", di **Marta Valls** dalla formazione spagnola, della bolognese **Manuela Guglielmi**, del salernitano **Emilio Di Cerbo** e di **Edio Bison**, giornalista pubblicitario originario di Saronno. Un consistente nucleo *scultoreo* rivela la maestria esecutiva di **Francesca Pettinato** nella ceramica Raku e di **Fiamma Pagliari** nella vetro fusione. Straordinario è l'impiego dei metalli nelle espressioni artistiche di **Ingrid Predaroli Tonesi** e di **Anna Galli**.

L'arte del gioiello è, invece, portata in auge da **Annamaria Iodice** con le sue realizzazioni in argento che recuperano e valorizzano le forme palladiane.

Una sala della galleria Colorida sarà dedicata ad **Ars Maiora** con dipinti di **Marta Boccone**, **Daniela Mantegazza**, **Lorenzo Violante**, **Silvia Carrara**, **Valerio Tizzi**, **Cristiana Cattaneo**, **Mauro Lacqua**, **Alessandro Forte**, **Claudia Strà** e **Flaminia Quattrocchi**.

L'esposizione internazionale "Arte e Emoção" valorizzerà infine le arti applicate, in particolare l'arte tessile di **Anna Tamborini** e l'arte sottesa alla moda nelle opere di **Rovirò**.

Affianca l'itinerario espositivo il catalogo ufficiale della mostra "Arte e Emoção" con testo critico a cura di Sabrina Falzone, traduzioni di Sanja Kocman e progettazione grafica di Raffaele Autunnale, in collaborazione con lo studio editoriale Multimedia Art.

In collaborazione con



Lecce. Ferrara. Roma. Parigi