

# **CENA**

## **Cibo o Commensale?**

### **concept e ideazione:**

Prof Renato Galbusera,

Prof Elisabetta Longari    Docente di storia dell'arte contemporanea  
Accademia di Belle Arti di Brera Milano

### **visiting professor e conduzione:**

Andrea Saltini                      Artista

### **ospiti:**

Paola Pennechi                      Scrittrice

prof. Valerio Pocar                      Garante per gli animali del Comune di Milano

### **artisti invitati:**

Galbusera, Jannelli, Manazza, Lodola, Wurmkos

### **studenti Accademia di Brera partecipanti:**

Pugliese, Maggioni, Spinoso, Zanella, Taddia, Aquila, Sacchi, Dall'Osto, Vairo, Galbusera, Jannelli, Campanella, Busnelli, Carbonara, Bussato, Beretta, Zucchi

### **organizzazione e curatela:**

Hangart Studio Pavia, Accademia di Belle Arti di Brera Milano

Workshop Laboratorio di arte contemporanea, in programma dal 17 al 31 maggio 2014 presso Hangart Studio Pavia.

Un percorso di approfondimento dal titolo CENA Cibo o Commensale?

Spunti e confronti attivi sui temi: "Il dolore di altri animali" e "destini di animali" per indagare un contesto artistico contemporaneo.

Mutamenti e possibili narrazioni da un punto di vista diverso, per dare modo agli studenti di confrontarsi in modo attivo, sull'argomento, oltre

ad accrescere le proprie conoscenze e competenze, confrontandosi direttamente con l'esperienza e la voce di eminenti esperti, artisti e professori.

Per l'occasione Hangart Studio verrà convertito in uno spazio polifunzionale attrezzato, messo a disposizione dei partecipanti e del visiting professor, al fine di produrre ed allestire un'esposizione a tema.

Per due settimane artisti (Galbusera, Jannelli, Lodola, Wurmkos...) e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera lavoreranno sul tema accompagnati dalla commovente antologia di brani di prosa e poesia a cura di Paola Pennechi. Con la partecipazione del prof. Valerio Pocar, Garante per gli animali del Comune di Milano.

**CONCEPT:** Quella della sostenibilità appare sempre più come una delle tematiche decisive per il futuro della terra.

Sostenibilità come equilibrio tra risorse e numero di tutti gli esseri viventi.

Una sensibilità condivisa ritiene necessario estendere i codici del diritto alla libertà, al rispetto e all'esistenza dall'uomo ad ogni essere senziente, avere una coscienza sensibile non solo alle necessità vitali degli esseri umani ma anche degli animali.

È giusto chiedersi che ruolo giocano le emozioni, fino a che punto e, se, l' agire emotivo pregiudica il ragionamento...? (attitudine che contraddistinguerebbe l'uomo).

Si tratta di un problema etico, filosofico, di una questione morale o l'attitudine Animalista non può essere ritenuta valida perché fondata sull'emotività, per tanto incapace di pronosticare le conseguenze delle proprie scelte, giungendo ad effetti indesiderabili...?

Fino a che punto è sostenibile un modello che prevede la nascita e la morte di milioni di viventi ogni giorno al fine di assicurare la sopravvivenza di altri? Il cibo e la sua ritualità portano con sé la memoria di questo sacrificio.

L'arte ha indagato e evocato il sacrificio e la sofferenza come valore universale che accomuna tutti gli esseri viventi (Francis Bacon, in una famosa intervista, diceva di stupirsi, guardando il banco del macellaio, di non ritrovarsi egli stesso lì sopra), sensibilizzando una visione unitaria della realtà vivente. "Il dolore di altri animali" e "destini di animali" trovano dunque continuità e motivo di confronto nel workshop laboratorio "CENA" .

## PROPOSTA DI CALENDARIO Workshop laboratorio

### CENA: Cibo o Commesale? - Maggio 2014 Hangart Studio, Pavia

Nota: Gli studenti partecipanti dovranno presentarsi lunedì 19 maggio, alla presentazione con un progetto di svolgimento della propria l'opera e con il materiale necessario alla realizzazione del lavoro. Agli studenti partecipanti è richiesta la presenza e la disponibilità.

DATA	ATTIVITA'	ORA	PRESENZE
Sabato 17 maggio	Inaugurazione ARVIMA Presentazione workshop- accademia Temini, intenti, finalità.	18,00/19,30	Studenti espositori AR.VI.MA Studenti partecipanti Accademia Altri
Da Lunedì 19 al venerdì 23	Esposizione Arvima	15,30/19,00	
Sabato 24	Reading di PAOLA PENNACCHI	??	Studenti espositori AR.VI.MA Studenti partecipanti Accademia Altri
Lunedì 26	Confronto attivo e visone dei progetti, organizzazione dello spazio di lavoro. Inizio Laboratorio	10,30/19,00	Studenti partecipanti Accademia
Martedì 27	<b>incontro con il Prof. Valerio Pocar, Garante per gli animali del Comune di Milano</b>	??	Studenti espositori AR.VI.MA Studenti partecipanti Accademia Altri
Mercoledì 28	Workshop/laboratorio	10,30/19,00	Studenti partecipanti Accademia
Giovedì 29	Workshop/laboratorio Progetto Allestimento	10,30/13,00 14,00/19,00	Studenti partecipanti Accademia
Venerdì 30	Allestimento	10,30/19,00	Studenti partecipanti Accademia
Sabato 31	<b>Inaugurazione Accademia di Brera</b>	18,00/19,30	Studenti espositori AR.VI.MA Studenti partec.Accademia Altri