

**Mostra a tema**  
**“Faces & Bodies”**  
**Organizzata da Silvia Ceffa e Sonia Carli**  
Dal 13 al 16 luglio 2013

**Sabato 13 luglio alle ore 18.30 apre, presso lo Spazio Moderno Via Martiri della Libertà 38 ad Arona, la mostra a tema “Faces & Bodies”** organizzata dalla curatrice Silvia Ceffa in collaborazione con Sonia Carli. Viene proposta una mostra sul tema “ volti e corpi”: il corpo parla e viene rappresentato attraverso un’immagine ideale per lasciare che le parti esprimano sensazioni per farle diventare protagoniste dell’opera. La raffigurazione del corpo dell’uomo ha sempre comportato notevoli difficoltà tecniche per gli artisti, poiché è un soggetto caratterizzato da una grande varietà di forme, proporzioni e atteggiamenti.

Avere dimestichezza con i messaggi del corpo è fondamentalmente utile a chiunque, dal momento che si tratta di una forma di comunicazione che ci consente di migliorare di gran lunga il nostro rapporto con gli altri e la conoscenza di noi stessi.

Il nostro volto è una macchina estremamente sofisticata e complessa che ha come funzione primaria quella di comunicare delle emozioni.

Il corpo, nella storia dell’arte, è stato il soggetto più rappresentato in quanto esaltazione delle forme armoniose e, quindi e spesso, simbolo dell’armonia universale, richiamo alla perfezione del cosmo, alle consonanze fra gli equilibri del corpo umano con quelli dei corpi celesti; corpo dunque come grazia, euritmia, eufonia, conformità al Tutto. Corpo che raccoglie pulsioni, moti emotivi e tendenze istintive, sublimazione dell’essere e dell’esserci, identità sempre uguale a se stessa e – contemporaneamente – sempre differente, con specificità fisiche e peculiarità nervose all’interno dell’uguaglianze delle forme.

I nervi e i muscoli, soprattutto del volto e delle mani, sono i segni che contraddistinguono lo sforzo di tutti gli artisti per catturare le profondità dell’animo, caratteri che vengono esaltati e sublimati dal nudo.

Una continua articolazione dei particolari caratterizza la figura che è sempre la stessa, ma con pose e gestualità diversificate, una sorta di eterna variazione dell’uguale. L’espressione del corpo diventa linguaggio universale puro, maturato sull’esistenza e sul sentimento.

L’occhio degli artisti si sofferma, in particolare, sulla piacevolezza dei corpi e dei volti ed anche sulla loro superficie, riuscendo ogni volta a trasmettere allo spettatore un’intensa raffinatezza attraverso splendide e sottili espressioni.

**Durante la giornata del vernissage potrete ammirare la galleria delle opere d’arte in mostra e assistere ad una performance: “**

*Concept della performance (e del video)* è quello dell’impossibilità dell’amore a 3.

Performance di Francesca Lolli. Con Francesca Lolli, Paolo Stoppani e Alexandro Sentinelli.

la ricerca di sé nell’altro può essere considerata come portatrice di completezza e comprensione profonda?

O piuttosto come forza deviante da ciò che realmente rappresentiamo?

E’ possibile parlare di amore umano al di là del possesso fisico? O, inevitabilmente, dopo la possessione amorosa si è destinati a perdersi?





Durante tutta la durata della mostra vi sarà anche l'allestimento realizzato dallo Studio Althea con opere "Dinamiche presenze" di Eleonora Meregalli.



presenta

Eleonora Meregalli

## DINAMICHE PRESENZE

Un percorso di quattordici fotografie che sviluppa come tema il movimento del corpo, un movimento studiato dalla lente attesa della macchina fotografica, filtrato dalla fantasia dello sguardo artistico, e ritratto nella sua "immobilità".

dal 13.07.13  
inaugurazione h. 18

all'interno della mostra "Faces & Bodies"  
Spazio Moderno, Arona

opere disponibili presso l'artista  
per informazioni contattare:

studio althea

fiammetta@studioalthea.it - c. 3357322024  
elena@studioalthea.it - c. 3314838243

## Eleonora Meregalli - Dinamiche presenze

dal 13.07.13 all'interno della mostra "**Faces & Bodies**" - Spazio Moderno, Arona

Eleonora Meregalli e StudioAlthea sono lieti di presentare la mostra "Dinamiche Presenze", dopo il grande successo ottenuto durante la sua inaugurazione in maggio presso Bagus Bistrot a Milano.

Un percorso di quattordici fotografie che sviluppa come tema principale il movimento del corpo, un movimento studiato dalla lente attenta della macchina fotografica, filtrato dalla fantasia dello sguardo artistico, e ritratto nella sua "immobilità".

"Dinamiche presenze" ci propone un viaggio attraverso il corpo che si muove, che occupa uno spazio, che lascia una traccia.

La mostra presenta tre diversi soggetti, e si articola in quattordici opere fotografiche di differenti misure, eseguite dall'artista tra il 2010 e il 2013 e prodotte in un'edizione di tre esemplari per formato.

Valorizzate da un allestimento che esalta semplicità e leggerezza progettato e realizzato da StudioAlthea, troviamo sette immagini che ritraggono giovani ballerine intente a danzare in un groviglio di fili e di luce.

Volteggiano nell'aria senza peso mentre si flettono e si riflettono in un movimento che non ha mai fine.

Altre sei fotografie ritraggono l'artista che gioca con il proprio corpo e cristallizza nel tempo la scia dei propri movimenti.

Eleonora ferma la macchina fotografica, sceglie l'inquadratura, studia tutti i dettagli, e poi si muove.. Ritrae se stessa in una posa casuale, in un punto imprecisato del suo orizzonte spaziale. Con le ombre di ciò che le si muove intorno a farle da cornice.

E per ultima "l'altalena", una sola immagine a sintetizzare i due studi precedenti.

Esili figure vestite di bianco giocano su un prato che immaginiamo di un intenso verde vivo. Possiamo quasi sentire le loro voci, allegre, lontane, confuse le une sulle altre.

I loro movimenti sono "fermi" negli anni e nello spazio, li vediamo, ma non ci "sono", ci sembrano bambini di ieri. Custodi dei nostri ricordi, e delle nostre nostalgie.

Immagine immutata e immutabile di un tempo senza tempo che ci rammenta, sul filo di una musica lontana, che è sempre un'assenza la causa di tutto.

**Dove:** Spazio Moderno via Martiri della Libertà 38 Arona in collaborazione con la Società di Mutuo Soccorso Arona Ente Morale anno di fondazione 1866. Presidente Alessandro Alganon.  
e-mail : [pansey55@hotmail.com](mailto:pansey55@hotmail.com) - [floragreta@alice.it](mailto:floragreta@alice.it)  
sito internet: [www.arteadarona.net](http://www.arteadarona.net)

**Programma:**

E' previsto il vernissage per sabato 13 luglio 2013 alle ore 18.00 in via Martiri della Libertà 38 Arona presso lo Spazio Moderno.

**Orari d'apertura**

Sab. 13, Dom. 14, lunedì 15 e martedì 16. Dalle 15.30 alle 19.00 e la domenica anche dalle 10.00 alle 12.00.

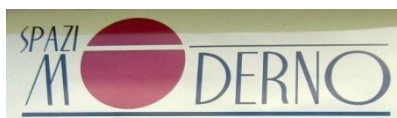
Durante la serata del 16 vi sarà una presentazione di un libro **L'altra metà della mela**

**Veronique Cordelie e Claudia Mancini** organizzata da Sonia Carli.

Ingresso libero

Per informazioni: cell.339 2406326

Contatti curatrice: [mostre.eventi@gmail.com](mailto:mostre.eventi@gmail.com) - [pansey55@hotmail.com](mailto:pansey55@hotmail.com)



**SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO**



Via Martiri della Libertà, 38  
28041 ARONA (No)