

VII GRAN PREMIO CITTÀ DI SAVONA IL RITRATTO

Secondo Classificato ex-aequo



Il "Ritratto di giovane orientale con veletta", un magnifico monocromo che Mauro Lacqua ha aggiunto alla sua galleria, è un'opera dipinta sul retro di un vetro utilizzando quelli che definisce "grigi lunari". Il pittore raffigura un volto nobile e concentrato i cui lineamenti di ascendenza iraniana ricordano quelli delle donne della ex famiglia reale persiana. La veletta che corona il ritratto evidenzia uno sguardo dolce dai grandi occhi soffusi di tristezza, il naso ben modellato ma in netto rilievo e le labbra carnose strette in un mancato sorriso. Il suo fascino, intenso ma severo, trova un perfetto equilibrio rappresentativo nel mento lievemente pronunciato in contrasto con gli alti zigomi che incavano le guance conseguendo un risultato di perfetta unità stilistica.

Professore Aldo Maria Pero

La Giuria internazionale composta dai Professori

Valeria Mendrigo Gomez (Università di Madrid)

Guanella Soroyan Hazan (Università di Berkeley)

Erika von Olbrenstein (Freie Universität di Berlino)

Robert Holmette (Università di Losanna)

Peter Jamestown (Università di Cambridge)

