

“Confini”

ALLUSIVO - ESPLICITO

Le opere esposte sono dipinte a mano con grigi lunari su retro di vetro, misurano 100 x 70 cm e compongono il trittico come tributo a **Nobuyoshi Araki** uno dei più controversi e rappresentativi artisti della contemporaneità.

Uno dei suoi temi fondamentali è il sottile confine che separa la vita dalla morte, il bene dal male, il sacro dal profano. Sia quando ritrae la sensualità più pura che l'erotismo più estremo, egli vuole essere non volgare, non voyeuristico: esprime la piacevolezza della vita.

Mauro Lacqua

+39.333.24.96.356

www.maurolacqua.com